

**ASPEK MORAL DALAM NOVEL *AYAH MENYAYANGI TANPA AKHIR KARYA*
KIRANA KEJORA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI PEMBELAJARANDI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

Faisal Hidayat

A310120046

PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JUNI 2016

Pernyataan

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Faisal Hidayat

NIM : A310120046

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : ASPEK MORAL DALAM NOVEL *AYAH MENYAYANGI TANPA AKHIR* KARYA KIRANA KEJORA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI PEMBELAJARAN DI SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 27 Juni 2016

Yang membuat pernyataan



Faisal Hidayat

A310120046

PERSETUJUAN

ASPEK MORAL DALAM NOVEL *AYAH MENYAYANGI TANPA AKHIR KARYA*
KIRANA KEJORA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI PEMBELAJARAN DI SMA

Diajukan Oleh

Faisal Hidayat

A310120046

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 27 Juni 2016

Persetujuan Pembimbing



Dr. Nafron Hasjim

NIK/NIP: A310901

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**Aspek Moral dalam Novel *Ayah Menyayangi Tanpa Akhir* Karya Kirana Kejora :
Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Pembelajaran Sastra di SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

A310120046

Faisal Hidayat

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Jum'at, 12 Agustus 2016 dan
dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Nafron Hasjim, M.Hum.
2. Drs. Joko Santosa, M.Ag.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

Penguji 1 (.....) 
Penguji 2 (.....) 
Penguji 3 (.....) 

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Hana Woko Prayitno, M.Hum.

NIDN: 0028046501

Motto

“Sesungguhnya sesudah kesukaran akan ada kemudahan”

(QS Al Insiyroh: 5)

“Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu semuanya sama dalam keadaan tidak mengetahui apapun, kemudian Allah memberikanmu pendengaran, penglihatan, dan akal pikiran agar kamu bersyukur.”

(QS An Nahl: 76)

“Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum selama kaum itu tidak mau merubah nasib mereka sendiri.”

(QS Ar Ra’du: 11)

“Jangan pernah menyalahkan keadaan sementara kamu tidak melakukan apapun.”

(Anonim)

“Berusaha semampumu, berdoa setiap waktu, niscaya Allah akan membukakan pintu”

(penulis)

Persembahan

Puji syukur atas segala nikmat Allah swt yang tak pernah putus dalam memberikan nikmatnya bahkan terhadap hamba yang lalai sekalipun. Berkat nikmat yang Allah swt curahkan pulalah penulis bisa sampai pada titik yang sangat berbahagia ini.

Sebuah persembahan terindah untuk:

1. Kedua orang tuaku, Bapak Siswoyo dan Ibu Miskun. Aku berusaha dengan semampuku dengann apa yang bapak-ibu harapkan. Begitu besar kasih sayang dan harapan yang kalian berikan kepadaku. Maafkan aku yang belum bisa membahagiakanmu dan hanya bisa merepotkanmu, tapi aku sangat mencintai kalian. Setiap shalat malammu kalian meneteskan air mata untuk diriku, dalam sujud lamamu kau selalu mendoakan yang terbaik untukku. Untuk Bapak dan Ibu, aku hanya bisa mendoakansemoga selalu mendapatkan kebaikan dan lindungan dari Allah Swt.
2. Untuk Mbak Dikkah dan Mas Aris, terima kasih dan maaf sudah merepotkan selama ini. Semoga kalian selalu diberi kebaikan oleh Allah Swt.
3. Mas Nurul, Mas Didik, Mbak Lukluk, Mia, Dita, dan Adi. Terima kasih dan mohon maaf sudah merepotkan selama ini.
4. Sahabat seperjuangan Giri Suratno dan Dhimas Aris Nugroho. Persahabatan yang susah senang selalu bersama, saling memberi semangat itu kuncinya.
5. Almamaterku.

ABSTRAK

Faisal Hidayat/A310120046. **ASPEK MORAL DALAM NOVEL AYAH MENYAYANGI TANPA AKHIR KARYA KIRANA KEJORA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni 2016

Penelitian terhadap novel *Ayah Menyayangi Tanpa Akhir* karya Kirana Kejora memiliki tiga tujuan, yaitu. (1) mendeskripsikan struktur pembangun novel *Ayah Menyayangi Tanpa Akhir*. (2) mendeskripsikan aspek moral yang terkandung dalam novel *Ayah Menyayangi Tanpa Akhir*. (3) mendeskripsikan hasil penelitian dalam pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan strategi penelitian terpancang. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Ayah Menyayangi Tanpa Akhir*. Data primer penelitian ini berupa wacana dalam novel *Ayah Menyayangi Tanpa Akhir* yang mengandung penjelasan tentang struktur dan aspek moral. Data sekunder berupa berbagai artikel dan internet yang mendukung penelitian. Data dikumpulkan dengan teknik pustaka, simak, dan catat. Data yang sudah terkumpul dianalisis dengan metode dialektik. Hasil penelitian struktur menunjukkan bahwa novel *Ayah Menyayangi Tanpa Akhir* karya Kirana Kejora memiliki tema kasih sayang dan tanggung jawab. Tokoh utama dalam novel adalah Arjuna Dewangga. Alur yang digunakan adalah alur maju-mundur. Latar yang terdapat dalam novel terdiri atas latar tempat, latar waktu dan latar sosial. Aspek moral yang terkandung dalam novel *Ayah Menyayangi Tanpa Akhir*, terdiri atas aspek moral baik dan moral buruk. Aspek moral baik meliputi bertanggung jawab, kejujuran, rendah hati, keberanian, realistik dan kritis. Aspek moral buruk meliputi tidak bertanggung jawab, tidak jujur, sombong, tidak berani, tidak realistis dan tidak kritis. Hasil penelitian diimplementasikan dalam pembelajaran sastra di SMA melalui Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) standar kompetensi (SK) 7 yang mengajarkan tentang memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan.

Kata Kunci: aspek moral, sosiologi sastra, pembelajaran sastra.

ABSTRACT

Faisal Hidayat/A310120046. **THE MORALITY ASPECTS IN *AYAH MENYAYANGI TANPA AKHIR* WRITTEN BY KIRANA KEJORA: THE LITERARY SOCIOLOGY RIVIEW AND ITS IMPLEMENTATION AS A LITERARY TEACHING STRATEGY IN SENIOR HIGH SCHOOL.** A thesis. Faculty of Education and Teacher Training University Muhammadiyah of Surakarta. Juni. 2016.

The research towards a novel entitled *Ayah Menyayangi Tanpa Akhir* by Kirana Kejora had three aims. (1) Describing the structure that builds the novel. (2) Describing morality aspect within the novel. (3) Describing the results into Senior High School literary study. This research included the qualitative descriptive research by using the embedded case study research. The source data of this research is a novel entitled *Ayah Menyayangi Tanpa Akhir* written by Kirana Kejora. The primary data in this research taken from the same title which is explained over morality values and the structural of literature. Yet, the secondary data are the articles and the internet sources realted to this aims of research. The data collecting technique used in this research is the technique of library sciences, watches on, and noting. As for data validation technique that use in this research is triangulation data. The data analysis technique used in this research is the dialectics. The structural analysis glimpsed that the novel shown a sincere loves and responsibilities from a father. The main character is Arjuna Dewangga. Settled in a form forward-back plotline story. This novel provides settings of time, setting of time and social angles. As used to be seen in the same tie of this fiction, it is all about good and bad sides to be at. The aspects of favor moralities including responsibility, honesty, low profile, braveness, realistic and critical aspect as well. The aspect bad moralities including irresponsibility, dishonesty, arrogances, poor mentality, illogical and diacritical as well. The results would be implemented into the literary study of Senior High School through Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Standar Kompetensi (SK) 7 that taught of tales Indonesian literary works as well as the translated works.

Keywords: moral aspects, literary sociology, and literary study.

KATA PENGANTAR

Puji syukur tanpa terukur hanya pantas penulis panjatkan atas segala nikmat Allah swt yang tanpa jenuh selalu menucurahkan kasih sayang dan nikmat-Nya ke setiap langkah penulis sehingga penelitian berjudul “Aspek Moral dalam Novel *Ayah Menyayangi Tanpa Akhir* karya Kirana Kejora: Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Pembelajaran Sastra di SMA dapat terselesaikan. Penelitian yang berusaha memaparkan aspek moral dalam novel *Ayah Menyayangi Tanpa Akhir* ini dihadirkan dengan tujuan memberikan sumbangsih keilmuan di bidang pembelajaran sastra. Pendidikan nilai sosial melalui pembelajaran sastra diharapkan mampu menjadi alternatif dalam dunia pendidikan.

Dalam kesempatan yang sangat berbahagia ini penulis juga mengucapkan rasa terima kasih kepada beberapa pihak.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di universitas tercinta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang memberi kesempatan dalam menggali ilmu di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Drs. Zainal Arifin M.Hum, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang memberi kemudahan dalam menempuh pendidikan.
4. Dr. Nafron Hasjim pembimbing skripsi yang telah memosisikan dirinya tidak hanya sebagai pembimbing, tetapi juga sebagai ayah dan kawan diskusi. Terima kasih karena sudah sangat sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi.
5. Bapak Siswoyo, Ibu Miskun orang tua yang di rumah memberikan butir-butir doanya hingga mampu menyejukkan langkah penulis setiap saat.
6. Mbak Dikkah dan Mas Aris yang telah menyediakan tempat tinggal bagi penulis selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Mas Nurul, Mas Didik, Mbak Lukluk, Mia, Dita dan Adi yang selalu memberikan doa selama penulis menjalani kuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
8. Kawan-kawan yang selalu menjadi tempat berbagi dalam perjalanan studi penulis: Giri Suratno, Dhimas Aris Nugroho, Danis Danang Heriyawan, Hari Prayogo, Okto Dwi Winarto.

9. Penulis-penulis buku yang diajdikan rujukan dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah memberikan dukungan moril dan materiel sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.

Penulis sadar masih banyak kekurangan di beberapa bagian skripsi ini. Kata sempurna juga sangat jauh untuk mewujudkan skripsi ini. Penulis harap kritik dan saran selalu mengalir untuk menjadi oase bagi penulis yang akan ditenggu di manapun penulis berada. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Surakarta, 27 Juni 2016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoretis	7
2. Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
1. Teori Struktural.....	8
2. Sosiologi Sastra.....	9

3. Aspek Moral.....	10
4. Pembelajaran Sastra	12
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	13
C. Kerangka Pemikiran.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis dan Strategi Penelitian	20
B. Objek Penelitian.....	21
C. Data dan Sumber Data	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
E. Teknik Analisis Data.....	21
F. Keabsahan Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Kajian Struktural.....	23
1. Tema	23
2. Penokohan.....	25
3. Alur	35
4. Latar	57
B. Aspek Moral dalam Novel <i>Ayah Menyayangi Tanpa Akhir</i>	68
1. Moral Baik.....	69
a. Kejujuran.....	69
b. Bertanggung Jawab.....	71
c. Kerendahan Hati.....	79
d. Realistik dan kritis.....	82
e. Keberanian.....	90
2. Moral Buruk.....	93
a. Sombong.....	93
b. Tidak Relasitik dan Kritis.....	94
c. Tidak Jujur.....	95
d. Tidak Bertanggung Jawab.....	96
e. Tidak Memiliki Keberanian.....	98
C. Implementasi dalam Pembelajaran	100

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	105
A. Simpulan	105
B. Saran	110